



עלון מס' 59 טבת התשע"ח

מסן

"אלתק מסן סוריה.."

דבר תורה ר' חיים סתרי

חודש טבת מתחיל באור הגדול של ימי החנוכה. המהר"ל בחידושו לאגדות בענייני חנוכה (אור חדש) כתב סיבה לקביעת חג החנוכה בכ"ה בכסלו "לאור יש ארבעה גבולים. כאשר יש גבול שבו החושך גובר על האור לגמרי (שיא החושך) וזהו בחודש טבת. ומתחילתו של חודש טבת מתחיל האור להתגבר עד שבראש חודש ניסן האור והחושך שווים. והנה התחלת האור שיוצא מן החשיכה הוא בכ"ה כסלו ולפיכך נעשה הנס בשמן והיה האור בכ"ה והיה הנס כל שמונה ואותו זמן (תחילתו של חודש טבת) הוא מיוחד להתחלת האור". על פי דברי המהר"ל בתחילת חודש טבת מתחיל אור היום להתארך ולגבור על חשכת הלילה.

חודש טבת הוא החודש בו נקרא את פרשיות התורה העוסקות בירידת עם ישראל למצרים. זהו החודש אשר בהמשכו ניפגש בשעבוד מצרים בתחילתו של ספר שמות. פרשיות אלו מסמלות את החושך שהיה לעם ישראל בשעבוד מצרים לפני הגאולה של עם ישראל כעם נבחר. בפרשיות אלו נראה כי תוקף הגלות הולך ומתגבר.

ועוד יש לשאול הרי את החגים על גאולת עם ישראל וסגולתו נחוג רק בחודשים אדר- ניסן. באדר, חג הפורים - שבו אנו חוגגים את סגולת ישראל. ובניסן, חג הפסח - בו אנו חוגגים את גאולת עם ישראל ומה התחדש בחודש טבת שבו מתחיל להתגבר האור?

אלא שכפי שכתב המהר"ל יש הבדל בין האור הגשמי הנגלה בפועל לאור הרוחני שקדם לו. על פי דברי המהר"ל בתוך התגברות החושך טמון האור הגדול שאליו נגיע מחודש ניסן ואילך כאשר נחוג את גאולת עם ישראל ומתן תורה. על פי זה מתבאר כי פרשיות הירידה למצרים ושעבוד מצרים בתחילתו של ספר שמות הם הפרשות העוסקות בהכנת הגאולה בצידה הנעלם.

בתוך סיפור שעבוד מצרים שאותו נקרא בשבועות הקרובים מתבשרים אנו על לידתו של משה רבינו. בלידתו של משה רבינו התורה מספרת לנו על מרים שעמדה מרחוק וצפתה מה ייעשה לו. כפי שאומרת התורה "ותצב אחותו מרחוק לדעה מה יעשה לו" (שמות ב, ד). אע"פ שמרים לא ידעה איך תגיע הגאולה האמינה שאפילו בתוך החושך הגדול של הגלות והשעבוד מבצבץ האור הגדול של התקווה לגאולה. זהו כוחה של האישה היהודיה שמאמינה גם במצבים הקשים של הגלות והשעבוד שישינו אור קטן שממנו תיצמח הישועה והגאולה.

בנוסף, מצינו במדרש (ילקוט שמעוני על תהילים ס"ח) אמר ר' עקיבא "בזכות נשים צדקניות יצאו ישראל ממצרים" התקווה שנתנו הנשים לבעליהן שהגאולה תבוא והאמונה שגם בתוך החושך של השעבוד ישנו האור הקטן שמתחיל להתגלות שממנו יצמח האור הגדול של הגאולה הן שהביאו את גאולת עם ישראל.

בימים אלו, המסכת הנלמדת בעולם הישיבות היא מסכת כתובות. במסכת זו, מופיע סיפורם של ר' עקיבא ורחל, כאשר ר' עקיבא אומר לתלמידיו: "שלי ושלכם - שלה הוא". ההסבר לכך הוא שרחל האמינה בכוח התורה הטמון בר' עקיבא עוד לפני שהתחיל ר' עקיבא ללמוד תורה. כוחה של רחל שדחף את ר' עקיבא ללמוד תורה הצמיח את התורה הגדולה של תלמידיו של ר' עקיבא שאת הגדלות של תורה זו אנו זוכים ללמוד במשך דורות עד היום.

מתוך הדברים לעיל, עולה שכוחה של האישה הרואה את יכולתו של הבעל/הבן להגיע ולהיות תלמיד חכם, שיגדיל את התורה בעם ישראל הינה כהתחלת האור שהולך ומוסיף עד שמאיר בתורתו בגדלות ובעומק לכל עם ישראל. אשרי הנשים הזוכות לשלוח את בעליהן/בניהן ללימוד תורה במסירות נפש גדולה ובזאת מוסיפות אור גדול לעולם בהוספת תלמידי חכמים ובהגדלת התורה בעם ישראל.

בהזמנות זו, אעלה את זכרה של אמי, זיוה בת שרה ז"ל, שבתחילתו של חודש טבת ימלאו 17 שנים לפטירתה, שזכתה לדחוף אותנו מילדותינו ללימוד התורה. יהיו הדברים לעילוי נשמתה הזכה.

שנזכה כולנו בעז"ה להאמין באור הגדול הטמון בתוכינו ומתוך כך נזכה לגאולה השלימה במהירה בימינו. אמן.

הגיגים

אירוע השנה

נילי סגל

במות ענק, מאות שחקניות, תלבושות מקוריות, תפאורה שהוכנה במיוחד עבור ערב זה. אולם הישיבה המדורג אפשר לצופים הרבים לבחור את מקום התצפית המועדף עליהם, בעוד מערכת ההגברה האיכותית מעניקה גם ליושבי השורות האחרונות איכות שמע מעולה. שרשרת ההופעות, שנפתחה בדברי תורה, נמשכה עמוק אל תוך הלילה, והציגה בפני הקהל המשולהב סוגי ריקודים שונים ומגוונים, שלל אמצעים טכנולוגיים ומיטב המוסיקה העכשוית. בין קטעי האמנות נשזרו הצגות שופעות הומור, שקיפלו בתוכן מסרים ותובנות המיועדים למבינים בלבד. רמת הביצוע של המופיעות הפתיעה גם את הצוות שמאחורי הקלעים, וליוצרי השירים היתה הזדמנות להנות מעליה משמעותית בדרגה של השיר אותו ביצעו בעבר הרוחק או הקרוב. יש להניח כי לו היו ההופעות משתתפות בתחרות ארצית, היו תופסות את המקומות הראשונים. אולם, לא זאת היתה השאיפה של הוגי המיזם השאפתני. כל שביקשו היה להוציא לפועל את הכוחות הגלומים במאות המשתתפות בתפקידים השונים, ולהעביר מסר של אחריות ונאמנות לקהל הצופים. יש לציין, כי ההשתתפות בריקודים וכן הצפיה בהם היו ללא תשלום כלל, ולבד מזאת: כל משתתפת קיבלה אות הערכה על השקעתה המרובה, ללא שנאלצה להחזיל מעות על שעות האימונים הרבות שתרם עבורה צוות ההפקה.

מדעים, לא?

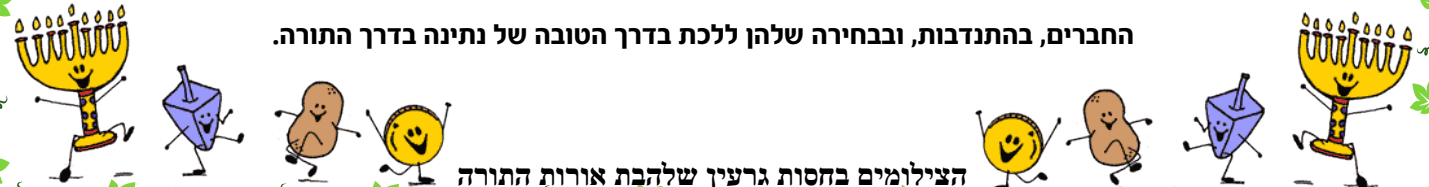
זה קרה אצלנו, והרבה מאיתנו היו שם. המופיעות המוכשרות היו הבנות והנכדות שלנו, וצוות ההפקה גם כן. חלק מההשקעה ראינו על הבמה, וחלק גדול לא ראינו. לא ראינו את השעות הרבות של בחירת המוסיקה ותכנון הריקוד. לא ידענו כמה מאמץ הושקע בהכנת התפאורה: קניית הבדים בשוק בתל אביב, סחיבת השקיות הכבדות באוטובוס, ציור ועיצוב הקישוטים. צביעה בגואש, ניקוי הרצפה מהגואש, הטמנה של הבגדים המוכתמים שאמא לא תראה.

ניסיתם לחשוב איך תולים את הכרזה הענקית והמשובבת במרומי רחוב הרב צבי יהודה? לקוראות גפן הנאמנות יינתן הפעם סוד מקצועי, הידוע רק ליוזמי חן, ולמשפחות כלפון ומאירי. ובכן: שני צוותי שטח משתתפים במשימה. צוות א' - צוות אויר, עולה למפלס העליון של שני צדי הרחוב, קרי: משפחות כלפון ומאירי. כל אחד מהם אחוז סליל חוט ארוך. למטה ממתנינים דרוכים חברי צוות ב' - צוות הקרקע. מגבהי המרפסת משלשל כל צוות אויר את החוט עד צוותי הקרקע, בעודו אחוז את הצד השני בידו. צוות הקרקע קושר את קצוות הבד הענק לשני הסלילים, ומעביר במערכת הקשר האלחוטי הודעה לצוות האויר להתחיל את ההמראה. בכוחות מתוגברים מושכים צוותי האויר את החוטים שבידיהם, ולנגד עיני צוות הקרקע מתרוממת הכרזה ועולה כלפי מעלה בקצב אחיד. בגובה 30 מטר מתייצב שלט הענק, ונקשר למקומו. חוטים נוספים המשתלשלים מתחתיו מקבעים אותו אל הקרקע, וכך מתהדר הרחוב ביפה שבקישוטים.

וכיצד, למשל, מלמדים זאטוטים בנות 8 תנועות ריקוד מסובכות? כך זה נשמע: "יד מביטה בחלון, שלום סבתאלה, בום להחזיר, הופה, בום בום לשם. לתלות כביסה, הולכים לישון". תעשו את זה בעצמכם, ותגלו שאלו תנועות מעודנות לכוריאוגרפיה מקצועית. עניין של גישה. ואם כבר הזכרנו את הגישה, אי אפשר להתעלם מהעובדה המופלאה שאותה אפשר לראות רק ממרומי השורה השלישית של האמפי: איך כל חניכה קיבלה חיוך, חיבוק וגם אם המדריכה היתה בלחץ אטומי לפני או אחרי ההופעה, היא זכרה את תפקידה המרכזי, שהוא היחס החם והאהוב לזאטוטיה, גם הטרדניות (קרציות בלע"ז) שבהן.

טרם הזכרנו את צוות הסאונד, שעמל כבר מתחילת השבוע על השגת המחשב, מערכת ההגברה, המסך, המקרן, ושאר אויבי האירועים, שכן דרכם של אלו להתקלקל ולהבריז בשיא האירוע. ובכל זאת, עמל הצוות הטכני והצליח, ללא אמצעים כספיים ובעזרת קסם אישי וקשרים במקומות הנכונים, להעמיד על מכוננו את האירוע על כל שלביו. בקיצור: סניףףףףףףף מטורףףףףףף בטירוףףףףףף!

חלק מהמאמצים שהושקעו לא יודעו לאנשים אחרים לעולם. אולם, אביהם של כל הנערים והנערות, שטבע בהם את הכוחות והשאיפה לעשות ולפעול ללא תמורה, בוודאי שמח בהשקעה שלהן בילדות, בהעברת המסרים, בתשומת הלב לכל אחת, בדיבוק החברים, בהתנדבות, ובבחירה שלהן ללכת בדרך הטובה של נתינה בדרך התורה.



טעמו וראו כי טוב



אושרה מאירי

(מתקדמים אחורה)

"תתחדשי! וואו יפה לכם לבית הצבע החום, ואהבתי את הטקסטורה, גושים ומריחות, כאילו ממש יש לך אדמה בבית זה ממש נראה אמיתי, מאיפה השגת את זה? ממש דבוק לריצפה! מרוח כזה יפה בכל הבית" בחורף הכל נראה אפור וקודר, אנחנו נכנסים לבית, לא מצליחים לזוז מרוב קור, וקופאים, משקשים ללכת למטבח, משקשים ללכת לשירותים, משקשים להוריד נעליים, הכל נורא מפחיד בחורף; (אבל הכי מפחיד, זה לראות את הבעל יוצא מהבית עם חולצה קצרה וסנדלים כי הוא החליט שלא קר בחוץ ואת סתם מגזימה.. וקצת גשם זה לא נורא..)

אנחנו מתקרבלים בתוך הפוך החמים ומתקשים לעזוב אותו, כשמביטים בחלון גם בעשר בבוקר השמיים נראים עדיין באשמורת הבוקר המוקדמת. ובחוץ, האדמה בוצית והעצים "ערומים", וכשסוף סוף החלטת שאת רוצה לצאת אל תוך הסערה, שוב נכנסת איזה מחשבה: "אולי נחכה שהגשם ייפסק", את נשארת ומחכה שהגשם ייפסק וכשאת רואה אחרי שעה שאין ברירה והגשם לא נח, אז לא נשאר ברירה אחרת, צריך פשוט להסתער לתוך שטח האויב. הגשם פתאום מתרעם ומתגבר (הוא פשוט התרגש שהחלטת לצאת מהבית).

מסתובבים בחוץ מנופחים מכל השכבות החמות מכף רגל ועד ראש כולל קצות האצבעות ומחפשים פיסת אדמה יבשה למחצה לדרוך בה פותחים את המטרייה ומחפשים את הזווית הכי מתאימה שתגן עלינו מהגשם המטפטף על מה מגינים? על הראש עם המטפחת ?? התיק עם המסמכים?? המגפיים החדשות? או שפשוט רצים ונרטבים...

וכשחוזרים הבייתה או מגיעים לעבודה ומשילים מעלינו את כל ההגנות - המגפיים מכוסות הבוץ וספוגות המים, הגרביים שקיבלו גם הם מנת נזלים ושכחו שהיו יבשות עד לפני רבע שעה, המעיל הרטוב, הכפפות העבות, הצעיף והמטרייה המטפטפת, ואת כחדשה ורעננה מחממת את הידיים הקפואות בתנור חם, מלטפת את הפנים שהפכו קרח וחושבת על הקיץ-כמה בא לך שיבוא הקיץ עם השמש הקופחת(כבר שכחת איזה חום ולחות יש בבת ים בקיץ).

וכשאת יושבת בסלון, חושבת על הקיץ 'הנעים' ודואגת לילדים שלך אם הלבשת אותם מספיק חם ושלא ישכחו את המטרייה והמעיל החדש שקנית ממש לא מזמן ורק שלא יורידו את הסוודר!! ושלא יקפצו בשלוליות או ישחקו בבוץ ויתקררו לך. וחושבת לעצמך באירוניה על העירייה איך עוד לא המציאו מייבש שלוליות כמו המפנה שלג?? וכך את יושבת בבית, מתחממת מפחדת ודואגת.

כדי להניע קפיץ קדימה, עלינו למשכו לאחור וברגע שנשחררו הקפיץ יעוף קדימה, הקפיץ מקבל ע"י המתיחה לאחור את הכוח להתקדם קדימה. בחורף הכל בסימן נסתר, הכל נראה קודר אפורי ועצוב.

אבל בעצם החורף טומן בחובו את המשיכה של הקפיץ לאחור לקראת הזינוק של השנה החדשה העצים העלובים שואפים את הקור שטוב לשורשים, האדמה מרווית במים, הימים ממלאים את המאגרים, האויר מתנקה, הארץ עוברת ספוג'ה טהורה ממי הגשמים וכמובן שצריך גם לייבש אחרי הספוג'ה ואז הרוח והקור מייבשים, המכוניות מקבלות שטיפה (בחינם) אנשים ממהרים לחזור הבייתה

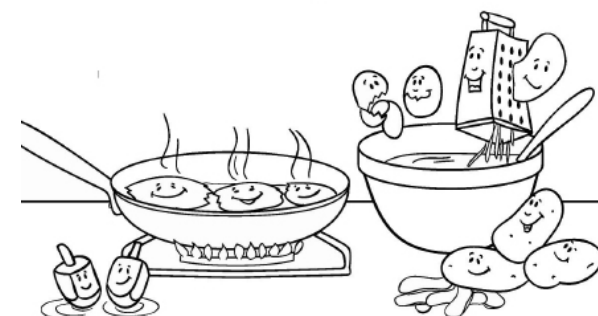
הילדים נכנסים מהר למיטות (במקלחות דווקא ניראלי הקיץ יותר טוב..). המרקים שולטים. כל המשפחה בבית, מעבירים את הזמן יחד, מתחברים ומתקרבים, מה שאין כן בקיץ כשחם ומתרחקים אחד מהשני צריכים 'אוויר' אבל כשקר מתקרבים, מתחבקים מפעילים את מנגוני החום האמיתיים, ויחד אנחנו מנצחים את החושך, את הקור, את תחושת העצבות.

כל אחד מאיר ונותן משלו - ויחד וכל אחד לחוד נותן אור גדול וחום. ומה אם לא חנוכה שמתאים בדיוק לזמן זה, חג שמסמל את החום והמשפחתיות, הניצחון על העצבות ניסו לדא מאיתנו את מי שאנחנו- ולהרחיק אותנו. ואנחנו רק התקרבו התחברנו יותר ויצרנו אור וחום בבית שלנו ובעם כולו .

הבוץ מחבר אותנו לקרקע הקור שולח אותנו לבית החם הגשם הוא ברכה, מקור חיינו, נותן לנו כל צרכנו.

לביבה חמה ומתוקה

תנו את כל הלב שלכן בלביבה החביבה טוחנים בפומפיה 5 תפו"א קלופים שופכים חלק מהנוזלים שהצטברו בקערה מוסיפים 2 ביצים לפלפל מלח (לפי הטעם) חצי כוס קמח מערבבים ויוצרים עיגולים שטוחים מעיסת תפו"א ומטגנים אותם במחבת עם מעט שמן ולאכול מיד;



בתאבון!

ושיהיה לבריאות!

טל ישראל



חודש טבת הגיע, אך בעוונותינו הרבים החורף עוד לא כאן והגשם בושש לבוא.. מזג אוויר שכזה משמש מצע מעולה לחיידקים ווירוסים ולכן, כדאי מאד לחזק את המערכת החיסונית כדי למנוע מהדבקות במחלות חורף שונות ומהצטננויות. אז מה כדאי?

1. תבלינים כמו: קינמון, פלפל שחור וג'ינג'ר מחממים את הגוף ורק עוזרים לנו לשמור על חום גופנו ולהמנע מהתקררות.
2. פירות הדר: עשירים בוויטמין C, שהוא נוגד חמצון מעולה, בנוסף החומציות שבפירות הדר מנקה לנו את הפסולת מהדם ומהכבד.
3. הצננון: שמתם לב שמשוה בשם שלו מזכיר לנו את המילה צינון? זה בגלל שלצננון תכונות מרפא שעוזרות לנו להתגבר על הצינון, מחסל חיידקים ומחזק את המערכת החיסונית.

ואם כבר נדבקתם... מרק עוף טוב עם הרבה כורכום (תבלין אנטי דלקטי מצוין) ועם הרבה ירקות יעזרו לכם להבריא במהירות ולחזור לאיתנכם העזרת השם!

בתפילה לגשמי ברכה ולהמשך חורף בריא!

קורות באורות



נשים יקרות
הנכן מוזמנות לסדנת חיתוכי פירות לכבוד ט"ו בשבט עם המעצבת אסתר סומך!
בסדנא נלמד ונתנסה בטכניקות שונות ועיצובים מרהיבים של פירות יבשים וטריים
בסיום הערב כל אחת יוצאת עם צלחת שעיצבה בעצמה!
מתי?
ביום שני י"ג שבט ב19.30 באולם צור בביה"כ אורות התורה
עלות 30 ש"ח
ההרשמה חובה,
מס' המשתתפות מוגבל, כל הקודמת זוכה.
לפרטים והרשמה:
ברוריה 050-6387223

משתתפים בצערה של חנה לוי ומשפחתה
על פטירת האם. מן השמים תנוחמו

משתתפים בצערה של נחמה פירוזמן ומשפחתה
על פטירת האם. מן השמים תנוחמו